
РГДБ
2018
Кот, петух и лиса
Русская народная сказка
художник А. Новожилова
оператор В. Семьянов



Жили-были кот да петушок — золотой гребешок. Жили они в лесу, в избушке.



Кот ходит в лес дрова рубить, а петушка одного оставляет. Уходит — строго наказывает: „Я пойду далеко, а ты оставайся домовничать, да голоса не подавай; когда придёт лиса, в окошко не выглядывай".



Проведала лиса, что кота дома нет,



прибежала к избушке и запела:

— Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шёлкова бородушка,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошку.



Петушок и выставил головку в окошко.



Лиса схватила его и понесла в свою нору.



Закричал петушок:
— Несёт меня лиса За быстрые реки,
За тёмные леса, За высокие горы...
Кот, спаси меня!



Кот услыхал, бросился в погоню



и отнял у лисы петушка.



В другой раз кот пошёл в лес дрова рубить и опять наказывает: „Ну, теперь, петух, не выглядывай в окошко, я ещё дальше пойду, не услышу твоего голоса“.



Он ушёл, а лиса опять прибежала к избушке и запела:

— Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шёлкова бородушка,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошку.



Петушок сидит помалкивает.



А лиса — опять:

— Бежали ребята,
Рассыпали пшеницу,
Курицы клюют,
Петухам не дают...



Петушок и выставил головку в окошко: „Ко-ко-ко! Как не дают?“



Лиса схватила его, понесла в свою нору.



Закричал петушок:

— Несёт меня лиса
За тёмные леса,
За быстрые реки,
За высокие горы...
Кот, спаси меня!..



Кот услыхал, бросился в погоню...



Догнал лису — отнял петушка.



Долго ли, коротко ли, опять собрался кот в лес дрова рубить. Уходя, строго-настрого наказал петушку: „Не слушай лисы, не выглядывай в окошко, я ещё дальше уйду, не услышу твоего голоса".



И пошёл кот далеко в лес дрова рубить.



А лиса тут как тут — села под окошечко и поёт.

— Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шёлкова бородушка,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошку.



Петушок сидит помалкивает.



А лиса — опять:

— Бежали ребята,
Рассыпали пшеницу,
Курицы клюют,
Петухам не дают...

Петушок всё помалкивает.



А лиса—опять:

—Люди бежали,
Орехов насыпали,
Куры клюют,
Петухам не дают…



Петушок и выставил головку в окошко: „Ко-ко-ко! Как не дают?!"—Лиса схватила его и понесла в свою нору. Сколько петушок ни кричал, ни звал— кот не услышал его.



А когда вернулся домой — петушка-то нет.



Побежал кот по лисицыным следам.



Прибежал к лисицыной норе, настроил гусельцы и давай натренькивать:

— Ещё дома ли Лисафья-кума,
Во своём ли тёплом гнёздышке?



Лиса слушала, слушала и думает: „Дай-ка посмотрю, кто это так хорошо на гуслях играет, сладко напевает". Взяла да и вылезла из норы.



Кот её схватил—давай бить-колотить. Бил и колотил, покуда она ноги не унесла.



Взял он петушка и принёс домой.



И с тех пор стали жить да быть, да и теперь живут.


КОНЕЦ

Художники-исполнители: Н. Войдинова,
Г. Голованова, А. Куликов, Т. Максимова,
Е. Черкасова
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов

МРТУ 19 № 183-65 Д-129-72

Студия „Диафильм", 1972 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30